

# UTGIVELSER 2010/2011



**FORLAGET FOR FORFATTERE  
MED HJERTE FOR VESTFOLD**

©Liv Forlag 2011

*Forsideillustrasjon: Thomas J.R. Marthinsen*

*Trykk: Løkka Grafisk, Larvik*



***WWW. LIVFORLAG.NO***

# *Om oss*

I 2009 startet vi nettsiden LitteraturiVestfold.no, en side med fokus på Vestfold-litteraturen.

Dette gjorde vi fordi det finnes utrolig mange dyktige forfattere i fylket vårt, men mange av disse drukner dessverre i "støyen" fra hovedstaden. Det var nettopp disse forfatterne nettsiden LiV / LitteraturiVestfold.no ønsket å sette fokus på.

LiV Forlag er en videreutvikling av den samme grunntanken. Vi er et lite, men engasjert forlag, som i hovedsak ønsker å sette fokus på Vestfold-litteraturen og forfattere som er tilknyttet fylket vårt.

**Mottoet vårt er derfor:**

***"LiV Forlag, forlaget for forfattere med hjerte for Vestfold"***

Allikevel, selv om forfatterne er fra Vestfold, så beveger selvfølgelig bøkene seg langt utenfor grensene til vårt lille fylke!

I denne katalogen finnes de første 12 bøkene våre, og vi håper noen av dem vil fange interessen. Her finnes både en fäktabok, flere diktbøker, en kunstbok, flere barnebøker, et tegneseriealbum, en historisk roman og en kriminalroman.

Dessuten en spennende novelle og dikt-bok som er resultatet av en konkurranse vi har arrangert i samarbeid med Litteratur i Vestfold. Denne inneholder hele 120 tekster, skrevet av over 50 både godt etablerte og helt ferske forfattere fra fylket vårt. Med andre ord, forhåpentligvis noe for enhver smak!

God lesning!

*Lillian Wirak Skow*



# *Størst av alt*

*Familiesaga fra Vestfold*

***Tittel: Størst av alt***  
***Forfatter: Lillian Wirak Skow***  
***Sjanger: Historisk roman***  
***397 sider. Innbundet.***  
***ISBN – 978-82-998273-3-1***

# **Størst av alt**

Forfatter: Lillian Wirak Skow

## **Anmelderne sier:**

### **Finn Stenstad, Tønsbergs Blad:**

*Med "Størst av alt" kommer Lillian Wirak Skows definitive gjennombrudd som romanforfatter. Tidligere har hun vist poetisk kraft som lyriker, skrevet barnebøker og to romaner. Nå forener hun sin erfaring, sitt fortelletalent og ikke minst stemningskapende, lyrisk språk i en fengslende slektskrønike ... den litterære behandlingen løfter dette til en kvalitetsroman som burde nå et stort publikum. ...*

### **Flemming Hofmann Tveitan, Sandefjords Blad:**

*Wirak Skow skriver lettfattelig, presist og til tider rent ut besnærende vakkert. Dialogene er skrevet på real vestfolddialekt, og stemningen og ordvalgene varierer stemningene og tidsepokene hun beskriver.*

### **Svend E. Hansen, Østlandsposten:**

*Skow bruker virkelige personer og autentiske steder som ramme for sin romankrønike. Så vel lokalhistoriske som nasjonale og europeiske hendelser gir ytterligere dimensjon til handlingen, møysommelig innhentet fra en rekke kildekrifter. Innenfor disse virkelighetsrammene har Skow sluppet diktingen løs, gitt personene kjøtt og blod og med stor innlevelsesevne skapt troverdige portretter.*

### **Liv Gade, bokinspirator, Sandefjord, i ukebladet "Familien":**

*"... forfatteren skriver så godt at personene trer levende ut av boksiden. Du blir kjent med dem, du blir glad i dem. Du kan til og med kjenne lukten av dem.... ... Lillian W. Skow har skrevet en vakker og viktig bok. Dette er både lokalhistorie og Norgeshistorie."*

### **Kirsten Muhle, litteraturanmelder hos LitteraturiVestfold.no:**

*...Språket til Lillian Wirak Skow er fengende og poetisk. Boken er svært godt skrevet. Vakkert skildrer hun natur, nød, håp og kjærlighet....*

## FORFATTERINTERVJU, LILLIAN WIRAK SKOW



Hva handler boka om?

*- Den handler om helt alminnelige mennesker. Småfolkets kjærligheter og sorger. Det er en historisk roman med utgangspunkt i autentiske personer og steder, nærmere bestemt mine egne forfedre, bare noen generasjoner tilbake i tid. Samtidig en bit av Norges historie, de vanskelige årene på 1800-tallet og krigen mot svenskene.*

Denne boken har jo vært i salg en stund, og første opplag er allerede utsolgt. Hvordan har tilbakemeldingene vært fra lesere og anmeldere?

*-Anmeldelsene ble riktig gode, og tilbakemeldingene fra leserne er ikke til å tro. Det har virkelig vært en kjempestor opptur og glede alt sammen. "Jeg kunne ikke legge den fra meg"... om og om igjen.*

Når begynte du å skrive?

*Jeg har skrevet "bestandig", fra jeg var liten, men siste boka har jeg vel holdt på med i tre fire år. Men første "ordentlige" boka mi, diktsamlingen "Alle disse dagene" kom i 1996. Den har kommet i fire opplag.*

Hva er det med det å skrive som tiltaler deg?

*Vet ikke riktig. Jeg har hatt flere "perioder" med ulike hobbyer, akkurat nå er det bare skriving. Det er liksom noe som "må ut". Og så er det så inderlig stimulerende å få tilbakemeldinger fra mennesker som liker det jeg har skrevet.*

Du har jo utgitt både dikt, barnebøker og romaner. Hvilken genre føler du deg mest hjemme i?

*Det var et vanskelig spørsmål. Jeg begynte som lyriker og har vel poesien med meg i andre tekster også. Men i romanene er det lettere å få fram bilder, lov til å bruke flere ord. I lyrikk skal det være det fortettede, det en bare skal ane. Det er ikke alltid så lett. Kanskje jeg føler mest for å skrive romaner akkurat nå. Det jeg holder på med.*

Hvordan jobber du? Jobber du med flere ting samtidig, og hvordan strukturerer du skriveprosessen?

*Jeg er avhengig av å ha det "fredelig" når jeg skriver. Må sitte alene, ikke engang kjæresten min kan dele rom eller arbeidsplass med meg. Og så er jeg så heldig at jeg har et deilig rom på loftet der jeg kan rote og skrive så mye jeg vil. Jeg arbeider best om morgenen, er glad for å være "morgenfugl". Jeg er avhengig av "hjelpelesere" også, det er nyttige personer som leser og kommer med tilbakemeldinger.*

Når du setter deg for å skrive, er det noe du MÅ gjøre / ha / trenger? Tid og ro. En god maskin, og aller helst en eller annen ide i hodet. Om morgenen hender det at det "brygger opp" innabords før jeg går fra dyna, og så er det om å gjøre å få det ned før det forsvinner som tåke.

Hvorfor skriver du og hvor henter du inspirasjonen?

*Hvorfor? Ja, du kan spørre. Av og til lurer jeg selv. Sitte her mens timene flyr når jeg kanskje helst skulle gjøre noe annet. Men så er det idéene da som ligger og trykker, og har jeg først begynt med noe, må jeg jo se til å få det ferdig, og da er alt annet bare plunder og heft.*

Har du noen spesielle forfattere som betyr noe ekstra for deg i dag?

*Ja, men da blir det lyrikerne igjen. Haldis M. Vesaas, Wildenvey, Arne Garborg, Per Sivle, Jacob Sande.*

Dikt fra en nedlagt  
bensinstasjon



*Marion Th. Th. Lund*

***Tittel: Dikt fra en nedlagt bensinstasjon***

***Forfatter: Marion Th. Th. Lund***

***Sjanger: Lyrikk.***

***80 sider. Innbundet.***

***ISBN 978-82-998273-1-7***

## **Dikt fra en nedlagt bensinstasjon**

*Forfatter: Marion Th. Th. Lund*

Boken inneholder en samling spennende dikt skrevet av Larvik-poeten Marion Th. Th. Lund. Diktene i boken er stemningsfulle, gåtefulle, med sjatteringer innen alle regnbuens farger, kanskje med et ekstra sterkt innslag av blått. Diktene er vakre, spennende, triste, erotiske, glade. Og til tider ganske nådeløse.

Men først og fremst: Vel verd å lese.



**MARION TH. TH. LUND**

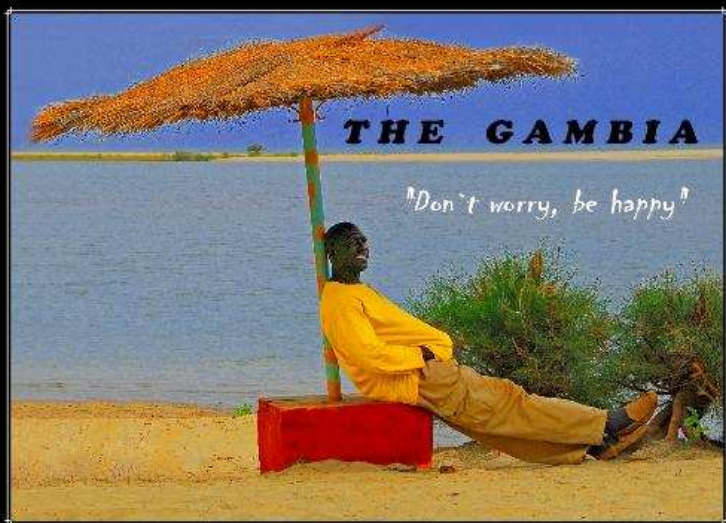
er født og bosatt i Stavern.

Hun er utdannet Steiner-pedagog, og har i flere år drevet Steinerbarnehage.

Siden 2000 har hun i hovedsak arbeidet med å lage smykker, samt skrevet tekster. Hun skriver både dikt, sangtekster og lengre tekster, har bidratt i diverse magasiner, samt

deltatt på flere opplesninger og kulturutstillinger i Vestfold.

Hun har tidligere gitt ut diktboken "Dikt" samt e-boken "Å kysse" på eget forlag, men dette er hennes første "eksterne" utgivelse.



**TEKST OG FOTO**

**MYRIAM H. BJERKLI**

*Tittel: The Gambia*

*Forfatter og fotograf:: Myriam H. Bjerkli*

*Tittel: The Gambia*

*Sjanger: Fakta / Reise*

*160 sider. Innbundet.*

*ISBN 978 – 82 – 998273 – 0 – 0*

## **The Gambia**

*Forfatter og fotograf: Myriam H. Bjerkli*

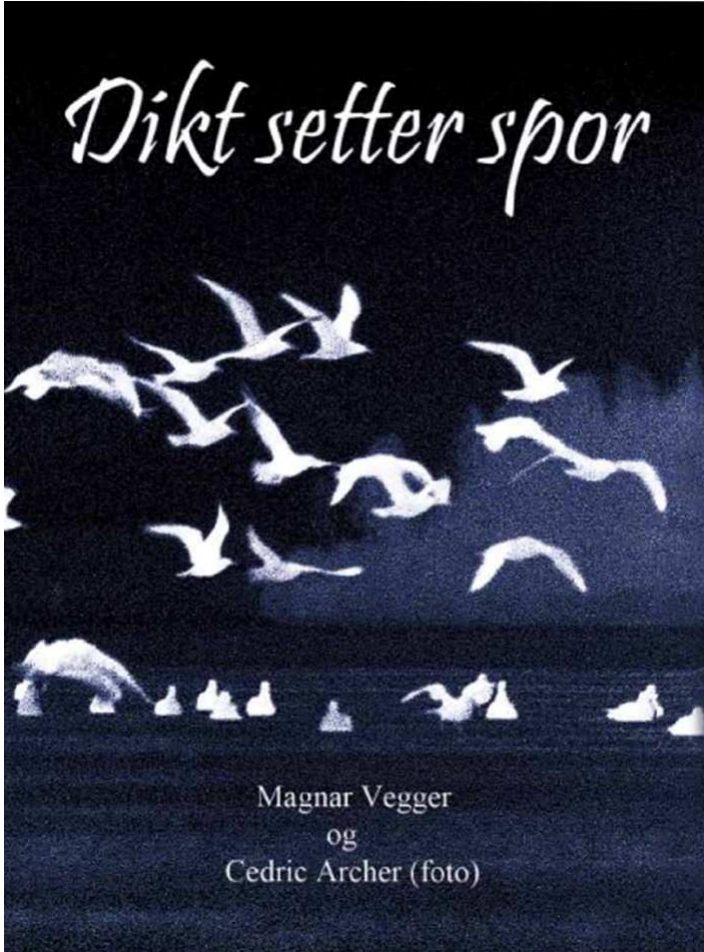
Det finnes veldig få nye bøker om Gambia, og fram til nå, absolutt ingen på norsk. Nå er den her. Full av fargerike fotografier, fakta og tekster om det lille og vakre landet, som ikke uten grunn blir kalt for ”den smilende kysten” The Gambia” er fin både som reisehåndbok og som en bok til nytelse for den som allerede har vært der eller kunne tenke seg å besøke landet. Rett og slett en bok å drømme seg bort i.

### **Bokanmeldelse:**

*...Forfatteren gir oss mange interessante skildringer. Det er tydelig at hun selv har opplevd landet, her får jeg inntrykk av at det finnes mer informasjon enn det man kan finne hvor som helst på internett. Forfatteren er heller ikke redd for å fortelle om realiteten, som for eksempel kjønnslemlesting, fattigdom og kjøp og salg av sex. I den samme realiteten skildres et flott og omfangsrikt land med spennende tradisjoner og særtrekk...*

*...De siste sidene er dedisert til de som ønsker å reise til Gambia, med gode tips om alt fra vaksiner til overnatting og kleskoder. I tillegg finner vi en solid referanseliste. Bildene gir et inntrykk av store forskjeller, der vi på den ene siden ser flotte turisthoteller, og på den neste siden falleferdige bygninger.... ..Informasjonen er lettfattet og fargerik....*

**Anmeldt av Julie Didriksen, bokanmelder på  
Litteraturivestfold.no og bloggen Julies Bokbabbel.**



***Tittel: Dikt setter spor***  
***Forfatter: Magnar Vegger***  
***Illustratør: Cedric Archer***  
***Sjanger: Lyrikk.***  
***64 sider. Innbundet.***  
***ISBN – 978-82-998273-4-8***

***Dikt setter spor***  
*Forfatter: Magnar Vegger*  
*Illustratør: Cedric Archer*

Boken "Dikt setter spor" er skrevet av Magnar Eugen Vegger og illustrert med fotografier av Cedric Archer. Dette er en bok bestående av enkeltstående tekster, noen forsterket av foto.

*Mens jeg venter  
på de travle funksjonærer med telefon og  
kundekontakt,  
kan jeg flykte drømmende  
inn i diktet  
ut av venterommet  
inn i diktet*

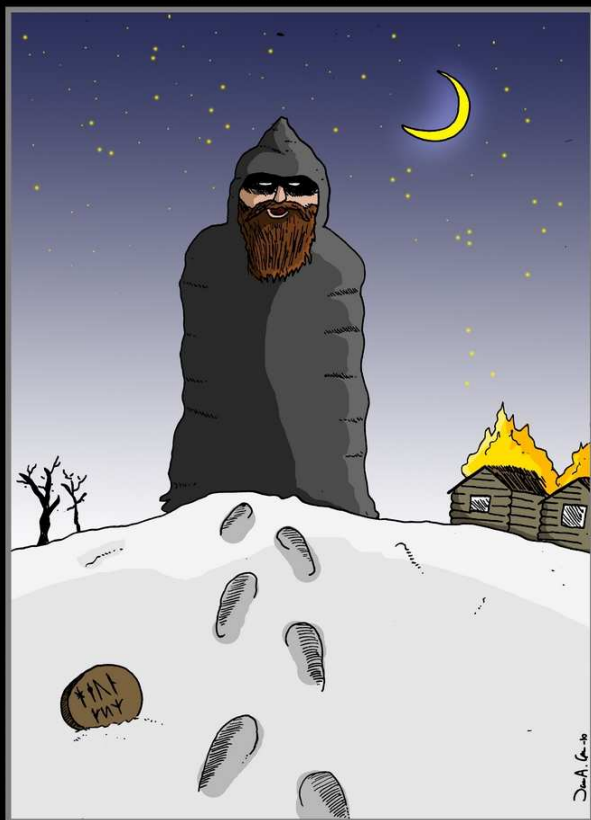
Her finnes både lun humor, optimisme og lys og mørke, akkurat som i livet ellers. En flott bok som er godt egnet både når man er på farten og til rolig ettertenksomhet foran peisen.



Magnar E. Vegger er født og oppvokst i Andebu kommune Vestfold, han er i dag bosatt i Re kommune.

"Dikt setter spor" er hans debutbok, men Vegger har gjennom mange år skrevet sangtekster, dikt og historier.

JONAS A. LARSEN



*I DE DØDES FOTSPOR*

***Tittel: I de dødes fotspor***  
***Forfatter og tegner: Jonas A. Larsen***  
***Sjanger: Tegneserie***  
***40 sider. Paperback.***  
***ISBN -978-82-998273-5-5***

## ***I de dødes fotspor***

***Forfatter og tegner: Jonas A. Larsen***

Leif Gamle, en beryktet og brutal høvding på slutten av 800-tallet, som regjerte i distriktene rundt kaupangen i Skiringssal. Tilnavnet Gamle fikk han siden han hersket i over 200 år og ikke gav noen tegn til å eldes eller dø. Men en dag forsvant han plutselig, og man så ikke mer til ham. Inntil en vinterdag i 2011, da arkeologen Bjørnar Wingle blir oppsøkt av en mystisk og kappeledd skikkelse ...

I tillegg til den 20 sider lange «I de dødes fotspor» inneholder dette albumet tegneserienoventene «Jernskjeggs forbannelse» og «Uten et ord». Sjangere spenner fra fortellinger med grøsserelementer, til rein grøss og relativ realisme.

Felles for alle fortellingene er at de svipper innom temaene liv, død, kjærlighet og frykt. Dessuten foregår alle på forskjellige steder i Vestfold.



**Jonas Alexander Larsen,** (1991 ), er tegneserieskaper, illustratør og frilans skribent. Han er født og oppvokst i Larvik. Jonas A. Larsen fikk sin første tegneserie på trykk i 2006, og skrev en periode manus for andre illustratører på Kelpie Forlag. Han har jobbet med illustrasjon og

tegneserier profesjonelt siden 2010, han lager plakater og tegninger på oppdrag, og har hatt ting på trykk i flere ulike tidsskrift og antologier. I 2010 ga han ut heftet "Vestfoldstemninger" men «I de dødes fotspor» er hans første soloutgivelse som serieskaper.

# Barna i Møllebakken



GRETE MARIE JOHNSEN

***Tittel: Barna i Møllebakken***  
***Forfatter og illustratør: Grete Maria Johnsen***  
***Sjanger: Barnebok, 4 – 8 år***  
***78 sider. Innbundet.***  
***ISBN 978-82-998273-7-9***

## **Barna i Møllebakken**

*Forfatter og illustratør: Grete Marie Johnsen*

"Barna i Møllebakken" er en sjarmerende og nostalgisk barnebok om oppveksten ved ei mølle i 1950 årene.

Vi følger Kari Marie og lillesøsteren hennes gjennom store og små hendelser. Når de leker gjemsel på mølla, klatrer på taket av hønehuset, og når farmoren tar dem med på det årlige besøket i byen. Og ikke minst da de gjør noe forferdelig, forferdelig galt i Saga, og riset venter der hjemme...

Boka er inspirert av forfatterens oppvekst i et lite landsens miljø, og beste foreldregenerasjonen vil antagelig allikevel kjenne igjen episoder fra egen barndom. Kanskje historiene fortsetter etter at boka er lest? Boken er beregnet både som høytlesningsbok, og for små som akkurat har lært å lese selv, dvs. barn på ca. 4 - 8 år.

### **Roy Myrland, Paaneset.no:**

- *Grethe Marie Johnsen har skrevet ei aldeles herlig, ekte og nær barnebok*

### **Svend E. Hansen, Østlandsposten:**

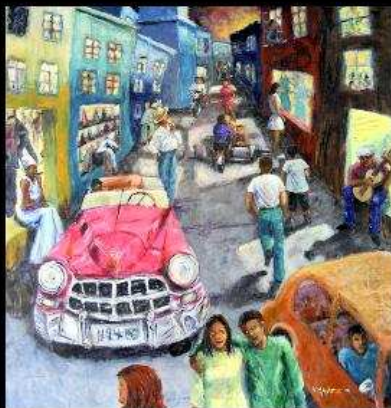
*- Barna i Møllebakken er ei klassisk barnebok, slik vi husker fra vår egen barndom- ... her beskrives en verden som barn av i dag knapt kan forestille seg. ... et nostalgisk tilbakeblikk som godt voksne kan nikke gjenkjennende til, og som forhåpentligvis vil virke spennende for barn...*

- *Grete Marie Johnsen får definitivt bestått for barnebokdebuten.*



Grete Marie Johnsen har bodd det meste av livet på Brunlanes, og handlingen i boken "Barna i Møllebakken" foregår i et område ganske likt det hun selv vokste opp i som barn. "Barna i Møllebakken" er Grete Marie Johnsens debutbok.

# Rock'n roll, Baby!



Maleri ♥ Tekst

Kari-Mette Astrup

Myriam H. Bjerkli

***Tittel: Rock'n roll, Baby  
Tekst: Myriam H. Bjerkli  
Maleri: Kari-Mette Astrup  
Sjanger: Poesi / Kunst  
88 sider. Innbundet.  
ISBN 978-82-998273-1-7***

# **Rock`n roll. Baby**

**Tekster: Myriam H. Bjerkli**  
**Malerier: Kari-Mette Astrup**

**Rock`n roll Baby** en bok bestående av maleri og tekster, Dette er resultatet av et mangeårig og spennende samarbeidsprosjekt. En reise gjennom kvinneliv, hvor tekst og bilde møtes, forsterker og utfyller hverandre. Noen ganger med teksten i førersetet, andre ganger med maleriet bak rattet. Boken beskriver kvinnelivets mange fasetter, og inneholder både humor, alvor, glede, kjærlighet, lyst og sorg. En ypperlig gavebok, til deg selv, eller til noen du bryr deg om.



Kirsten Muhle, bokbader og bokanmelder skriver dette om boken i kulturmagasinet Kult:

*...bilder og teksten i boken har ofte et erotisk anslag, om de øyeblikkene som sto stille av berusende forelskelse eller begjær. Boken tar også for seg barndomsminner som har satt*

*spor som en følelse, og kanskje lagt grobunn for et voksenalv. Boken tar oss med på en reise gjennom regntunge gater, sjalusi og forlatthet, samt puls som presser seg på mot eikestammer eller silkelaken. Den har et humoristisk preg, men viser oss også et blodig alvor.*

*Bilder og tekst akkompagnerer hverandre svært godt. de forsterker og utfyller hverandre. De er uten tittel og både bilder og tekst har flere elementer i seg som man kan oppdage når man studerer bilde godt, og tar seg tid med diktene. Illustrasjonene av Astrup er spennende og fargerike og er i et vakkert samspill med Bjerkli sine tekster...*

2. OPPLAG • 1. OPPLAG BLE UTSOLGT PÅ BARE 5 UKER!

# HEMMELIGHETEN

*"Jeg liker bøker som overrasker og utfordrer, og her opplever jeg begge deler. Slutten er helt utrolig! Anbefales!"*

*Liv Gade  
(Bokinspirator)*

FRODE EIE LARSEN

LIV FORLAG

***Tittel: Hemmeligheten***  
***Forfatter: Frode Eie Larsen***  
***Sjanger: Krim***  
***324 sider. Innbundet.***  
***ISBN 978-82-93184-00-3***

# **Hemmeligheten**

Forfatter: Frode Eie Larsen

*Livet har smilt til Oskar Myhre. Han er utdannet siviløkonom fra BI, tjener gode penger som journalist i Dagens Næringsliv og bor i en villa på Nordstrand sammen med sin samboer Mona Thorsen. Livet han trodde han hadde fått et godt grep om blir imidlertid plutselig snudd på hodet. Det hele starter da barndomskameraten Fredrik Larsen tar selvmord, eller gjør han virkelig det?*

*Sammen med Fredrik Larsens lillesøster, Jessica, begynner Oskar å lete etter svar. Hvordan døde egentlig Fredrik, og hvorfor? Svarene de finner fører dem helt tilbake til Oskar sin ungdom. Han blir plutselig konfrontert med en av sine egne største hemmeligheter. En hemmelighet han helt siden den høstkvelden i 1990 har forsøkt å glemme.*

## **DETTE SIER ANMELDERNE OM HEMMELIGHETEN:**

*"Eie Larsen har skapt en intrikat og underfundig krimhistorie" - Svend E. Hansen (ØP)*

*"Spenningsromanen Hemmeligheten har alle ingredienser for en god krimbok" - Kirsten E. Falch Muhle, (Gjennom ordene)*

*"Eie Larsen har en veldig filmatisk, direkte, kjapt og uten fjas måte å skrive på" - Glenn Johansen (Litteratur i Vestfold)*

*"Forfatteren er debutant, og jeg må si jeg er imponert over både handling og helhet" - Liv Gade (Bokinspirator)*

”Hemmeligheten” er Livs forlags første kriminalbok, og det er også Frode Eie Larsens debut som forfatter. Boka kom opprinnelig ut i pocketutgave våren 2011, og førsteopplaget på tusen eksemplarer ble utsolgt på bare fem uker! En slik suksess måtte bli flere til del, og nå er derfor en enda bedre, grundig revidert og skikkelig innbundet utgave av romanen klar



Frode Eie Larsen jobber til daglig som markedsfører, men om nettene skriver ham. Som han selv sier:

- Jeg er velsignet med en kjæreste som legger seg klokka ni om kvelden. Så om nettene kan jeg pusle med mitt...

Skrivingen har sørget for en skuff full av manus, og i fjor tok han skittet helt ut, han ga ut krimboken "Hemmeligheten". Men istedenfor å gjøre som vanlige forfattere, som sender fra seg manus til forlag, for så muligens bli utgitt i hardcover, deretter vente et år, for så å kanskje bli utgitt i pocket, så gjorde han det stikk motsatte. Han gjorde alt selv, og trykket opp et opplag på 1000 stk. før påske i år. I pocketutgave. Boka fikk strålende anmeldelser og ble revet bort på under fem uker.

- Det var mer enn jeg noen gang hadde forventet, smiler Frode selv, - jeg følte det jo som en seier bare å ha fullført skriveprosjektet og få boka mellom permer. Men bøkene forsvant jo så fort, og jeg visste at det fremdeles var mange der ute som ønsket seg boka...

Derfor tok han kontakt med det lokale Larviks-forlaget, Liv Forlag, og etter en grundig gjennomgang og revidering av den opprinnelige utgaven, er nå andre opplag klart. Med litt forbedret språk og noe endret story, men i bunn og grunn, den samme boka. Denne gang i hardcover.

- Jeg er spent på mottakelsen denne gangen også, sier Frode.
  - Den nye utgaven er blitt enda bedre enn den forrige, og jeg vil jo gjerne at flest mulig skal få muligheten til å lese den. Dersom den slår like godt an denne gangen også, så må jeg kanskje gå en ny runde neste år? Og gi den ut som pocket på ny?

*I SALG FRA 7. SEPTEMBER!*



***Tittel: Livet er en innfløkt dans***

***Forfatter: Maria Szacinski***

***Sjanger: Lyrikk***

***72 sider. Innbundet.***

***ISBN 978-82-998273-9-3***

## ***Livet er en innfløkt dans***

*Forfatter: Maria Szacinski*



**Maria Szacinski** er bosatt i Tønsberg, og dette er hennes debut som forfatter.

“Livet er en innfløkt dans” er en diktbok med en samling gjenkjennelige tekster som angår oss alle.

*Livet er en innfløkt dans  
- og ingen har lært meg stega*

Diktene viser at forfatteren har både livserfaring og livsvisdom, og evner å se og beskrive livet med både direkte og noen ganger et litt skrått blikk.

*Noen dager møter meg  
med knyttede never  
og gråten i halsen  
Andre er som denne  
fulle av smilehull  
og forundret glede  
over fløyel i huden  
og elektrisitet i luften*

**KOMMER I OKTOBER!**



n  
a  
k  
e

j a n o. h o l t h e

***Tittel: Naken***  
***Forfatter: Jan Olav Holthe***  
***Sjanger: Lyrikk***  
***104 sider. Innbundet.***  
***ISBN 978-82-998273-8-6***

# ***Naken***

*Forfatter: Jan O. Holthe*

I tillegg til å være lyriker, trakterer Jan O. Holthe bass og vokal i bandet til Trond Granlund, og han var medvirkende til boken "Kommer tid, kommer råd", Granlunds biografi nr. 2, som utkom i 2007.

Jan O. Holthe har deltatt på diverse litteraturopplesninger, og også hatt en suksessutstilling med noen av sine tekster i galleriet ved Larviks kulturhus Bølgen.

*Jeg står opp  
strekker kroppen  
skuer utover*

*Morgenrøden taper  
mot det massive grå*

*Jeg tror vi får  
en fin dag*

*et nytt kyss  
fra det høye*

Naken er hans debut som forfatter, og boka inneholder i hovedsak dikt, men også noen lengre tekster. Tekstene handler om drømmer, kjærlighet, erotikk, fødsel, glede, samt smerte, sorg og endog død. I det hele tatt er det selve livet vi møter i denne boken.

Tittelen på boken er "Naken", og den står definitivt til innholdet. For her gjemmer ikke forfatteren seg bak metaforer og vanskelig tilgjengelige vendinger, men formidler ordene og følelsene med en både direkte og til tider ganske så naken penn. God lesning!

KOMMER 14. OKTOBER!



*Tittel: Frekke Frida Flue*  
*Forfatter: Jon Håkon Aulie*  
*Illustrator: Kari-Mette Astrup*  
*Sjanger: Barnebok, 4 – 9 år*  
*100 sider. Innbundet.*  
*ISBN 978-82-998273-6-2*

***Frekke Frida Flue***  
*Forfatter: Jon Håkon Aulie*  
*Illustratør: Kari-Mette Astrup*

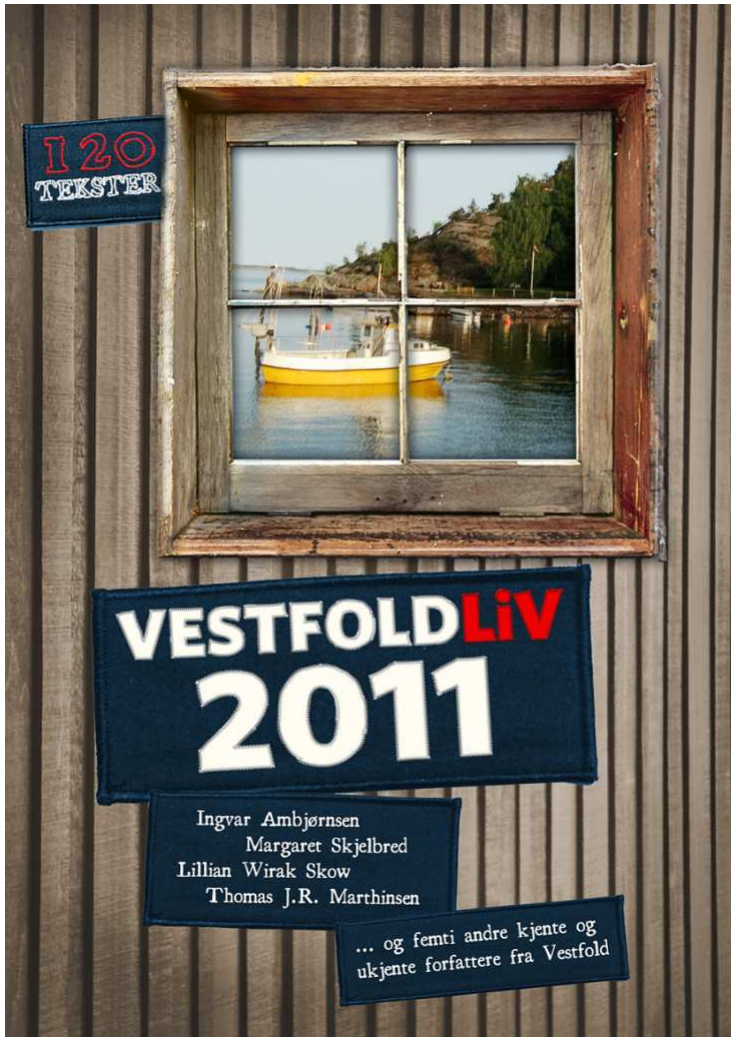


**Jon Håkon Aulie** (1959) er født og oppvokst i Sandefjord. Han bor nå i Stokke, der han jobber som lærer i barneskolen. Han er gift med Lise, og de har tre gutter sammen. Aulie er glad i Vestfoldkysten, men trives også godt på fjellet. Så ofte han kan, stikker han derfor til hytta si i Ål. Der har han også skrevet deler av *Frekke Frida Flue*,.

*Frekke Frida Flue* er hans debut som forfatter. Kunstmaler og illustratør Kari-Mette Astrup står bak bokens morsomme og fargerike illustrasjoner.

**Frekke Frida Flue** handler om ei nysgjerrig flue. Hun flyr omkring og treffer mange rare mennesker. En dag flyr hun inn på et kjøkken hvor det sitter en familie og spiser frokost. De oppdager flua, og pappaen ler og kommer med ville ideer om alt han skulle gjort dersom han hadde hatt ei fjernstyrt flue. Da skulle han ikke hatt en kjedelig dag! *Frekke Frida Flue* liker ideen, men har absolutt ingen planer om å la seg fjernstyre. Isteden flyr hun ut i verden for å lage morsomheter og trøbbel på egenhånd. Vil du være med?

*KOMMER 7. NOVEMBER!*



*Tittel: Vestfoldliv 2011*

*Forfatter: Diverse Vestfoldforfattere*

*Sjanger: Lyrikk, kortprosa, noveller*

*210 sider. Innbundet.*

*ISBN 978-82-93184-01-0*

120 SPENNENDE TEKSTER,  
dikt, kortprosa og noveller skrevet av 54 både  
godt etablerte og helt ferske forfattere fra  
Vestfold. Den yngste bidragsyteren er bare  
15 år, de eldste over 80, - så her er stort  
spenn i både livserfaring og innhold.

Redaktører:

Glenn Johansen, Truls Horvei, Myriam H. Bjerkli,  
Tove Myhre og Marte Østmoe.

Disse bidrar

Ingvar Ambjørnsen, Margaret Skjelbred, Lillian Wirak Skow,  
Thomas J. R. Marthinsen, Kim Ljung, Ingeborg Wittersø Skancke,  
Marion Th. Th. Lund, Jan Roger Bodin, Aage Andersen, Jan O.  
Holthe, Randi Etnan, Tom Døvik, Mira Pira, Line Møller, Magnar  
Vegger, Anne Hilde Tørnquist, Magnar Bolme, Peter Lindholm,  
Andreas Struve, Siri Merethe Kristensen, Maja Holst Svendsen,  
Britt Kroken Kjenes, Jonas Alexander Larsen, Evy Kariin F.  
Johansen, Anne Ma Gulliksen, Kari-Mette Astrup, Knut Sørhaug,  
Freddie Langrind, Sigmund Fritzøe, Linn Kristin Menden,  
Jann Rygh Sivertsen, Grethe Horn, Nora Winger Heggelund,  
Nina Halvorsen, Julie Tiller, Anne-Marie Winnæss Grøtterud,  
Adina Elisabeth Hagen, Eva Bellsund, Liselotte Steinwender,  
Marit Miskow Larsen, Astrid Huneide, Ida Hessner Rosnes,  
Helle Cecilie Natholmen, Kaja Tomter, Terje Bodin Svendsen,  
Solveig Sundby Thorsen, Rubbi Wenche Eriksen, Rune Kjær,  
Erling Magnar Jørgensen, Jon Håkon Aulie, Maria Szacinski,  
Vigdis Bitustøyl, Sylvelin Hege Sevilhaug, Odd Halvor Bragli.

**Boken lanseres under åpningsforestillingen til Litteraturuka i  
Vestfold, på Tønsberg Bibliotek den 07.11.2011 kl. 19.00**

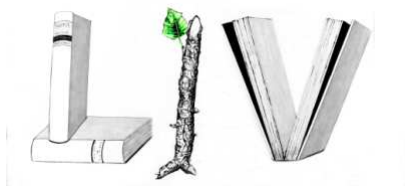
**Du kan bestille bøkene våre her:**

- din lokale bokhandel**
- alle nettbokhandlere**
- direkte hos Liv Forlag**

**Postadresse:  
Liv Forlag  
PB 501, 3252 Larvik**

**Besøksadresse:  
Gjærdal 5, 3271 Larvik**

**Tlf 33 11 45 55  
E-mail: [post@livforlag.no](mailto:post@livforlag.no)**



***[www.livforlag.no](http://www.livforlag.no)***